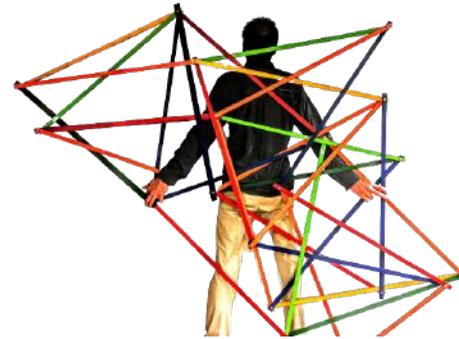


Parcours Artistique en Forêt

Par: **TYLER**
•WORLD



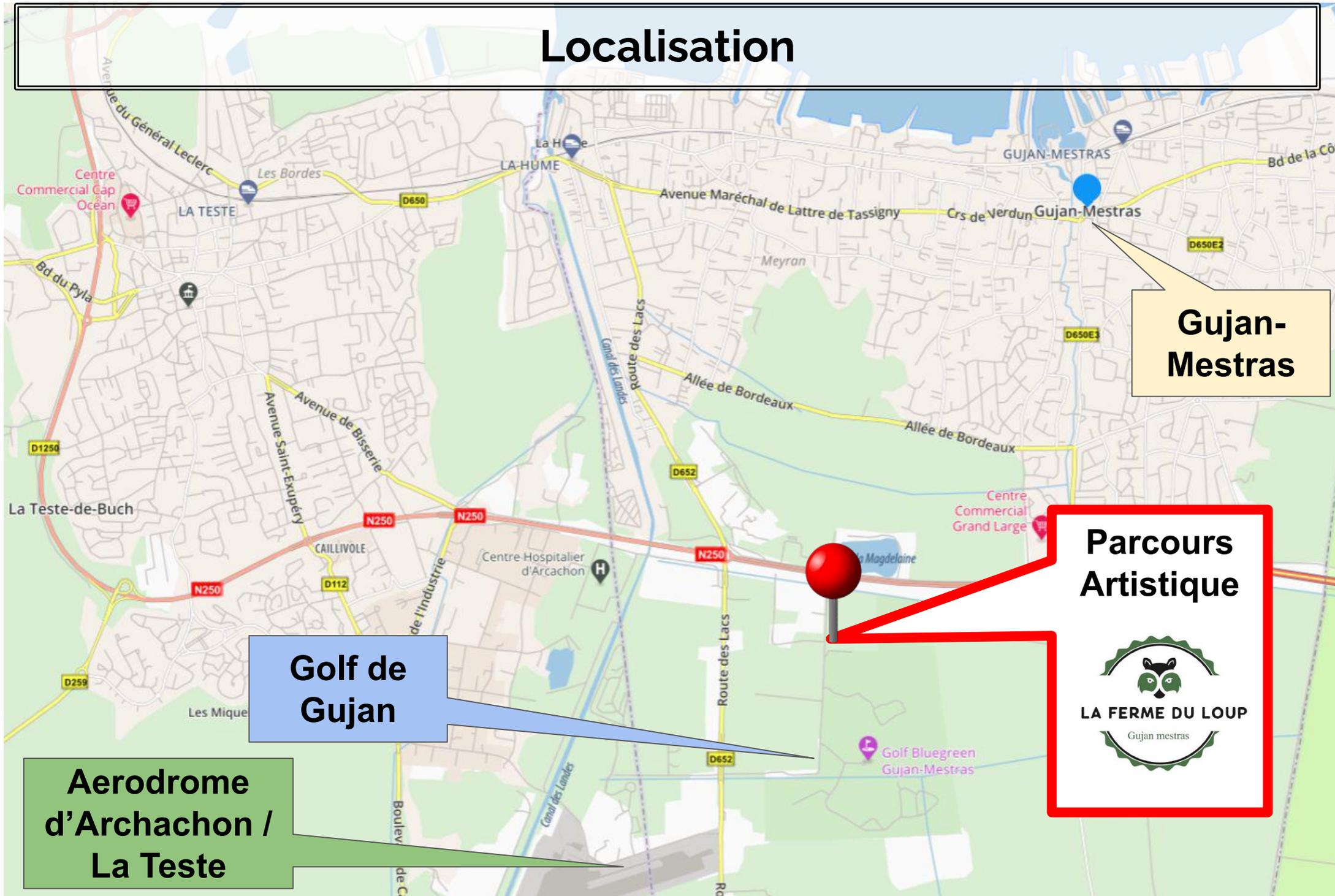
L'Art comme enquête, réflexion...un moment d'écoute.

A La Ferme du Loup,
Route de Sanguinet, Gujan-Mestras
33470



John Oliver - www.tyler.world johncoliver@gmail.com +33 (0)631602994

Localisation



Gujan-Mestras

Parcours Artistique



LA FERME DU LOUP

Gujan mestras

Golf de Gujan

Aerodrome d'Archachon / La Teste



Oeuvre 1. “Avant-Après”

Un cadre n'est jamais fermé...le féminin, le masculin. La lumière et l'ombre.

Est-ce que c'est grâce
aux polarités qu'on peut
cadrer une/des
'choses'?





Oeuvre 2. “La Magie”

Tourne autour de moi...
Recule... joue avec les
perspectives de volume
et de distance

Notre point de vue
dépend-il de la
perspective dans
laquelle on se place?



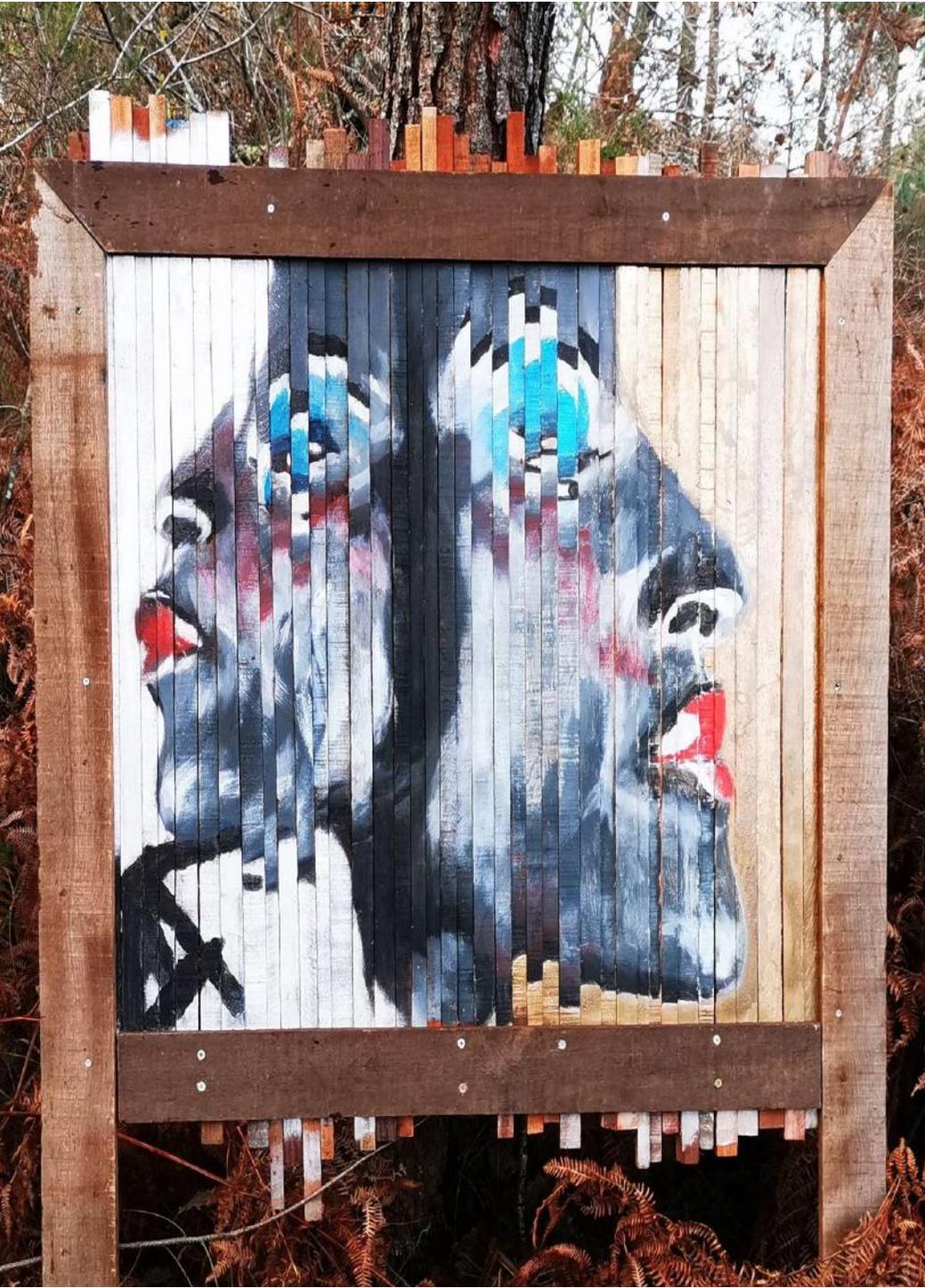


Oeuvre 3. “Capturé”

Je vois le monde, la
nature par des
catégories, des concepts

La nature étant analogue, notre
monde moderne étant
numérique, digitale...comment
concilier les deux?





Oeuvre 4. “Réflexion”

Dans le flou, je
réfléchis...je
cherche une
réflexion.

Réfléchir, est-ce chercher
une réflexion?





Oeuvre 5. “Parle-moi”

Imagine que l’arbre a
un visage, une voix,
une personnalité

Qu’est-ce que tu entends,
quand tu écoutes la voix de la
nature autour de toi ?





Oeuvre 6.
“Phoenix”

Des branches, des
bras ou des ailes...

Qui suis-je?

J'arrive, j'atterris...ou
est-ce-que je pars?





Oeuvre 7. “Masque et Filtres”

Nous avons des filtres et des points de vues qui changent lorsque je me déplace.

La masque que chacun porte,
et les filtres de nos regards?





Oeuvre 8. “Eclat de Symétrie”

Nos horizons, nos orientations.. un mandala, un mouvement.

Sommes nous libres du choix de directions que nous prenons? De nos choix?





Oeuvre 9. “L’Entre Deux ”

Je crée un contour,
j’encadre un vide.
J’inverse.

Peut-on créer à partir de
rien





Oeuvre 10. “Je Crois”

La transversalité de
la foi, de la
croyance...

Est-ce-que je sais en quoi je
crois?

La croyance réunit quels
besoins?





Oeuvre 11. “Vague en Aile”

Je roule, je
tourne...je suis
témoin de l'énergie.

Quelles sont les actions
et réactions des vagues
et ailes?

Qu'est ce que les ailes et
les vagues ont en
commun?





Oeuvre 12. “Totem du Progrès”

Nous dansons autour
du progrès. Mais nos
regards sont du passé.

Est-ce-qu'on sait où on va?

Nos rituels autour du progrès
sont plus fort que nous?





Oeuvre 13. “Réflexions de Je”

Je vois, j'écoute, je
sens, je goûte...mais

Est-ce que nos sens qui
perçoivent le monde créent
notre identité?

Comment est-ce que nos
sens se réunissent?





Oeuvre 14.
**“Alliance
anthro-nature”**

L'âge anthropocène...une
alliance, un mariage,
l'échange des
consentements

Un mariage, des divorces...

Où le respect commun?





Oeuvre 15. “ADN”

Au travers les
générations...les liens,
nos connexions, notre
héritage.

Faut-il connaître d'où l'on
vient pour trouver sa
place?





Oeuvre 16. “Totem des chemins”

Je célèbre nos
dilemmes de
choix...de chemins,
de vie

Nos choix sont des
dilemmes et/ou privilèges?

Comment être
reconnaissant de notre
opportunité d'être à un
carrefour?





Oeuvre 17. “Avant-Après”

Le temps au travers
de nous...j'existe
dans cet instant

Mon existence
commence où, se
termine où?

L'instant présent comme
un mouvement?





Oeuvre 18. “Menhir Galactique”

Je suis ancien, ET
au-delà de notre
temps.

Le primitif rencontre les
fictions des guerres des
étoiles?

Sommes nous dans un
“Time Loop”?





Oeuvre 19.

“Le Pays Des
Larmes”

Et si on pouvait créer un
pays, une nationalité des
morts de nos guerres?
Tous réunis...

Au delà de nos différences,
qu'est-ce qui nous réunis?



Accéder à une vidéo 'performance' Associée à cette sculpture - lien code QR

En célébrant l'importance de nos ancêtres - un
hommage à mon grand père mort pendant la 2ème
Guerre Mondiale



<https://fr.tyler.world/tribute-to-grandfather>



Oeuvre 20.
**“Nos Pensées
Dévoilées”**

L'espace, la
dimension dans
laquelle nos pensées
émergent...

D'où vient notre
conscience?





Oeuvre 21.
“A La Recherche de Psyché”



Oeuvre 21.
“A La Recherche de
Psyché”

Dieu et déesse - mon
tour maintenant

Est-ce que nos divinités
sont fixes/figées, ou en
mouvement, évolution?



Pourquoi l'art?

- Une méditation, une connexion avec la nature, le silence
- Ressentir, écouter, réagir
- La puissance symbolique
- Imaginer autrement
- Réclamer votre narrative personnelle

TYLER
•WORLD

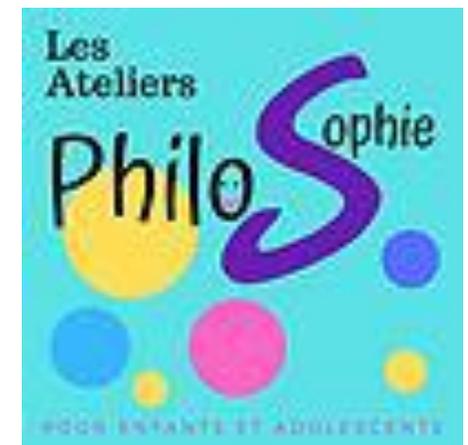
Atelier Art & Philo

Au cours d'une expérience d'immersion en forêt et à travers un circuit artistique,
Observer, contempler, développer son ressenti et s'ouvrir à la pensée créative.

Le projet Art & Philo à l'initiative de l'artiste John Oliver consiste à accompagner les visiteurs (enfants-ados-adultes) dans la découverte du questionnement à partir d'une création artistique pour déclencher et nourrir la réflexion et l'échange collectif.

Animatrice : Sophie GARET

Formée à la relation bienveillante à l'enfant, la communication non violente (CNV), la méditation de pleine conscience et la philosophie auprès des enfants avec la fondation Seve (Savoir Etre et Vivre Ensemble) qui a l'agrément Éducation Nationale, Sophie anime des ateliers ludiques où le raisonnement s'accompagne d'une expérience par le jeu, l'art ou d'autres supports.



Les Ateliers PhiloSophie www.lesateliersphilosophie.fr Tel. 06 82 38 36 33

Profil de l'artiste

TYLER
•WORLD

J'ai besoin de ressentir et être formé par les couleurs, les volumes, le mouvement ...le tout

Je suis la dernière personne à penser que je peux me qualifier en tant qu'artiste, mais cette voix de doute intérieure a été superbement décrite par de nombreux auteurs et chercheurs autour de la créativité. Par conséquent, tout cela ressemble à une énorme expérience, une enquête, une avenue aveugle ... devenir un vaisseau, un auditeur, un agent de manière oblique et imprévisible. Je suis fasciné par les liens entre disciplines contrastées (philosophie, psychologie, arts, artisanat, sciences sociales, anthropologie, complexité) et cultures. Je me nourris du basculement entre projets et sujets de recherche, en tant que généraliste et explorateur.

Je travaille aussi en vidéo (www.InteriorTruth.com) en utilisant une approche minimaliste de tournage de portraits «témoignage».

J'ai travaillé 10 ans dans le conseil en développement organisationnel, après 20 ans dans divers rôles en entreprise au Royaume-Uni, en France et aux États-Unis, et j'ai travaillé pour une ONG pendant 4 ans avec des projets au Népal et au Ghana.



John Oliver - www.tyler.world johncoliver@gmail.com +33 (0)631602994



**Je réalise mes
oeuvres dans
un atelier
partagé à
Gujan-Mestras
33470**

**Contacts : 06 60 62 34 26
LACABANE-WORKSHOP.FR**