

Bio d'artiste: John Oliver (www.Tyler.World)

Exposition: "Enchevêtrements Humains"

Artiste multidisciplinaire vivant au Pyla, John Oliver intègre ces inspirations en philosophie, anthropologie et les sciences en "anthro-complexité" (human systems complexity). Il travaille principalement avec des portraits intimes en vidéos, en utilisant une méthode innovatrice de témoignages dans le silence (www.InteriorTruth.com). Il tisse des récits venus de paroles spontanées dans les moments de vérités intérieures.

Plus récemment, il se diversifie dans les oeuvres en bois et la peinture. Sa vision en intégrant les vidéos aux oeuvres plastiques, est de créer une expérience dans ces expositions en traversant des prises de perspectives de 'Je', 'Tu' et 'Nous' - "Enchevêtrements Humains".

Né en Angleterre, John a fait ses études à Londres et en Allemagne, en se qualifiant en tant qu'ingénieur. Il a travaillé pour un ONG dans les projets d'aide au développement (au Ghana et Népal), ensuite en entreprise et Start-Up dans les technologies de communication aux États-Unis et en France. Ses dernières dix années de carrière en tant que consultant en développement et changement organisationnelle, lui a mené vers des approches d'anthropologie et sciences sociales en entreprise.